একজন নারী কতো পথ পেরোই বলা হলে তিনটেরও বেশি হবে। পিতৃতন্ত্রে ভোরে নারী তখন সদ্য হয়ে ওঠে তরুণ বৈষম্যের ঘড়ির স্প্রিংটা আরো, রোজ টেনশন আরো নতুনে থাকে পরিবারের সদস্যরা কর্মক্ষেত্রে ভিন্ন দিকে অগ্রসর হয়। যেসেশিয়ন চাপাপড়া ও তলাকুড়ার পরিবার আগে একসাথে যেতো আজ সেখানেও সময়ের অভাব আজ তুচ্ছ করা যায়। কলিগদের সুখে বা কর্মক্ষেত্রে ঘাতাঘাত পথে বৈষম্য সংক্রান্তি শিকার হয়। অন্তরবর্তী নারীকে পৌঁছানের হিসেবে এগুলি দিয়ে দেয়া হয়। সদ্য বলতে গিয়ে হয়ে অংশগ্রহণ শর্তাধীন হয়ে পর্যবেক্ষণ করতে হয়। পর্যবেক্ষণ অনুযায়ী নীতি অবৈধ পরিবারের দুর্বিপাকে এক করতে বাধ্য হয়, অই একটু বড় হলেই পরিবারিকভাবে সে দুর্বল হয়ে পড়ে। বিয়ের পর স্বামীর সংসারে বা শ্বশুরবাড়িতে সর্বক্ষেত্রে পরিবার, মানসিক, অর্থনৈতিক ও যেকোন নির্যাতনের শিকার হতে হয়। উপরের ঘটনাগুলো বাস্তবেই নারীর জীবনে ঘটতে পারে অথবা যে কোন একটি ঘটনার শিকার সে হতে পারে। যে কোন একটি ঘটনার জন্যই নারী পুরোপুরি বিকলাঙ্গ হতে পারে না। বঁচে থাকে নারী সমাজের চোখে ধরে যায় কথা সংসারের ইচ্ছাতে নারী প্রত্যাশিত অবদান রাখতে পারে না।

আমি যা বলতে পারি

- নারী নির্যাতন বন্ধে কতো করে এমন সংগঠনের সাথে যুক্ত হতে পারি।
- আমরা আশেপাশে ও দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তন করতে পারি।
- আমি একজন চেঞ্জমেকার হতে পারি ও শপথ নিতে পারি যে, আমি নিজের জীবনে নির্যাতন সহ্য করবো না এবং অন্যকে নির্যাতন করবো না।
- আমার আশেপাশে সবাইকে চেঞ্জমেকার হতে উদ্বুদ্ধ করতে পারি।
- আমার মতো চেঞ্জমেকারদের নিয়ে দল তৈরি করতে পারি যারা নারী নির্যাতন বন্ধে কাজ করবে।

কেন আমি চেঞ্জমেকার হবো

"একজন চেঞ্জমেকার হিসেবে আমি নারী এবং পুরুষ উভয়কে সমান মর্যাদা এবং অধিকার দিবো"

নিজের সাথে কথা

- অপর পৃষ্ঠার ছবির ঘটনাগুলো কি আমাদের পরিচিত?
- আমাদের বা আমাদের পরিচিত কারো জীবনে কি ছবির একটি ঘটনাও ঘটেছে?
- যদি ঘটনাগুলো আমার বা আমার পরিচিতজনের জীবনে ঘটে থাকে তা কি সমর্থনযোগ্য?
- আমরা কি এই ঘটনাগুলোর অবসান চাই!
- তা হলে আমরা কি করতে পারি!